



■ 5 år ■ af ■

■ SPRÆNG ■ d a n s e t e a t e r ■

Visuelt ■ arkiv ■ over ■ 5 ■ års ■ arbejde ■
i ■ SPRÆNG ■ danse teater ■ regi

Night tempo, d. 28. marts 2025
Stedspecifik performance til fernisering på STUDIO 52c

All disco // no panic

Skabt og opført af Sarah Olivia Klitgaard og Karoline Gammelgaard Jensen



Mary fonden event: AFTRYK, nov 2024
Varighed: 10 min dans og 4 min tekst/tale. Uddrag: —> Tekst af Katrine Vedsø Jakobsen



(...)

- at jeg er som sådan et
sort hul
der Sluger
et sort hul som intet og
ikke engang lys kan
slippe ud af (Karo)

- det er ikke dig (Sarah)

- det er sådan jeg føler
mig (Karo)

- så du/ (Sarah)

- jeg holder mig i udkanten
for ikke at sluge for meget
(Karo)

- jeg står omvendt i midten
af det hele (Helga)

- jeg har stillet mig her
fordi
enhver orkan må have et
øje (Sarah)

- og vel også fordi/ (Karo)

- det er et godt sted i rummet at stå (Sarah)

(...)





Pilotprojekt

‘M RosenbaumxSPRÆNGxBuster Jensen’

Danseteater/lydværk i Brønshøj
Vandtårn, sept. 2024.



MRosenbaumxSPRÆNGxBusterJensen
Brønshøj Vandtårn
d. 11. og 12. september kl. 19:30

Varighed: 50 minutter.

Af Buster Jensen, Maria Rosenbaum, Karoline Gammelgaard Jensen og Sarah Olivia Klitgaard

Lysdesign af Carl Asmussen
Fotos af Jonatan Nothlev

Det I skal opleve er et pilotprojekt. Et helt nyt samarbejde mellem kunstnerne Maria Rosenbaum (M Rosenbaum), Buster Jensen (Blaue Blume, Guldiumund, Brimheim), Karoline Gammelgaard Jensen (Det Kgl Teater, SPRÆNG danseteater) og Sarah Olivia Klitgaard (Det Kgl Teater, SPRÆNG danseteater).

Forestillingen udnytter hele vandtårnet. Der er hverken siddepladser eller faste pladser. Det er meningen, du skal bevæge dig rundt, som du ønsker. Følg efter kroppene, stil dig nær musikken, oplev rummet fra alle vinkler. Der er ingen regler. Kun at du sætter mobilen på lydløs og nyder oplevelsen!






Performance på **Roskilde Festival, Flokkr scenen**
juli 2024. Projektledere: Helga Bach-Mortensen og
Katrine Vedsø Jakobsen





**‘Dansekonzert med Ensemble
Storstrøm og SPRÆNG
danseteater’, Dance Maze, KBH
Ø og Skatehellen
Maj 2024**

Koreografi af Alvilda Faber
Striim





Pop-up koncert 'Folketoner med samtidsdans' til Forårs Festival, 2024
Med Ensemble Storstrøm. Koreograf: Alvilda Faber Striim

GRÆSENKERNE

Co-Produktion med Dyvekes Fremtid til Kulturhavn Festival, Sydhavn 2023. Samarbejde med kunster Josephine Mathea og kostumier Martina Enevold.





Alive Festival 2023
Optræden med Kind mod Kind, øverste fotos

‘Sea Shower Fantasy’ ved Klitmøller Strand,
 midterste fotos

‘Sea Shower Fantasy’ ved Dansekapellet,
 nederst fotos. Koreografer: Alvilda Faber Striim/
 Karoline Gammelgaard





**‘Lydbilleder’,
Bådteatret, 2023**

Koncertforestilling med
vokalensemblet UngKlang.

Projektledere: Karoline Gammelgaard
Jensen og Martha Bach-Gislinge



Genopsætning af 'Det Levende Rum' 2023,
Se mere på s. 14 & 15

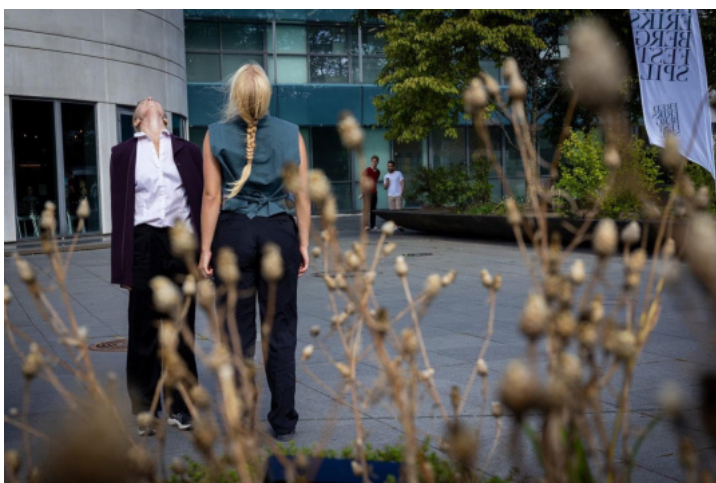




Refugie på Ungdomsøen, oktober 2022

I et samarbejde med Piet Gitz-Johansen brugte vi Ungdomsøen til at undersøge arbejdet med idégenerering og produktionsorganisering. Piet faciliterede workshops, hvor vi bl.a. skabte materiale med en ukritisk tilgang og i begrænset tidsrum. Et af resultaterne på dette blev en række kostumer/scenografiske billeder og en performance fremført i disse.





Frederiksberg Festspil, 10.-18. september 2022

Pop-up forestillinger ved Lybrøndene, Bakkehusets have og Nestorlogen. Derudover to optrædener på La Oficina: Et udsnit af 'UngKlang x SPRÆNG danseater koncertforestilling'. Og en optræden med Alvilda Striim og Sarah Klitgaard som improviserede til 'Le Sacre du Printemps' frit fortolket og fremført live af Benjamin Koppel og Katrine Gislinge.



‘UngKlang x SPRÆNG danseater koncertforestillinger’, 16., 18. og 20. August 2022

I et samarbejde med vokalsemblet UngKlang skabte vi en række site-specific koncertforestillinger med udgangspunkt i et nordisk repertoire og i instillatorisk opbygning. Forestillingen blev fremført i Vor Frelser Kirke og Solbjerg Kirke i København, og i Aarhus ved Bispetorvet for FN’s verdensmåls udstilling samt Sankt Lukas Kirke.





K:
Statens
Kunstfond

DET LEVENDE RUM

Teater ZeBU
Varighed: 50 min



Det Levende Rum er en danseforestilling, der virker på sanserne gennem luftige lagner, rådne blomster, vand, lys, tyl, spejle, sved, vin, frugt og poesi. Gennem bevægelse, ord og live-musik undersøges, hvad det vil sige at forlade samfundet og i sidste ende sprogets og kroppens restriktioner.

Medvirkende:

SPRÆNG danse-teater / Sarah Olivia Klitgaard, Karoline Gammelgaard Jensen, Helga Bach-Mortensen, Katrine Vedsø Jakobsen og Mollie Næss-Schmidt

Teknik: Carl Asmussen

Afvikling: Josephine Mathea

Scenografisk konsulent: Josephine Mathea

Dramaturgisk konsulent (Vildskud X FDD): Mia Lomholt Tvede

Tak til radiooptagelser fra Merete Nørgaard, Nicolaj Kopernikus, Nina Vedsø og Peter Bach-Mortensen

Tak til eksterne konsulenter: Ann Crosset, Birgitte Næss-Schmidt, Siri Seidler, Ditte Baltzer, Isabella Kledal og Amalie Kandel

Tak til '9 Små Hjem' for lagner

Med støtte fra: Statens Kunstfond, DATS - Dansk Amatør Teater & Scenekunst og Snabslanten

Manuskript af Katrine Vedsø Jakobsen.

Fire forestillinger d. 4.-6. august 2022



DET LEVENDE RUM

Af Katrine Vedsø Jakobsen

UDDRAG FRA MONOLOG

Samfundet er den mest brutale gartner. Samfundet er den mest brutale gartner. Og man har selvfølgelig beskåret mine nerver som et træs grene. Et træ i en park for de meget velhavende. Sådan sat uden for samfundet som her, vil jeg lade mine nerver gro helt gale og lange. Helt gale og lange. Jeg vil gro mine nerver lige så lange som arme og tage kvælertag på alle der ejer en saks. (...)



‘Persona’, 9. april 2022

Koreograferet og opført
af Karoline
Gammelgaard Jensen og
Sarah Olivia Klitgaard til
‘Koreografikonkurrencen
2022’ på Dansekapellet.



Forestilling hos Oureskolerne d. 9. Februar 2022 (Under arbejdstitlen: 'Det Levende Rum')

I to år i træk har vi optrådt for Oure. Dette stykke tager udgangspunkt i en stue som et trygt rum. Et tilflugtssted der befinder sig midt i en utryg verden. Alligevel formår dystopien at sive ind i rummet og konfrontere karaktererne, der stilles overfor arbejdet med at finde en måde at være og leve i en dystre verden på. Stykket består af en blanding af teater, musik, ballet og moderne dans.

Artisttalk

Efter forestilling fortalte hver SPRÆNG-medlem lidt om sin baggrund og rejse til at lave det vi gør nu. Og derefter stillede eleverne selv spørgsmål, ex.: "Hvad har inspireret jer til at koreografere?"



‘Hovmod’ til ‘En aften i de syv dødssynders tegn’ d. 20. Januar 2022

Mollie Næss-Schmidt, Karoline Gammelgaard og Sarah Klitgaards bidrag til arrangement af Tanja Møller og Emma Winding. Med 7 benspænd: arbejde ud fra dødssynden hovmod, 14 dages forberedelse, varighed på 7 min., stykket skulle indeholde et råb, slowmotion, noget blåt og materialet vat.



klein
tors
20.01
TEATER
En aften i de syv
dødssynders tegn
UDSOLGT

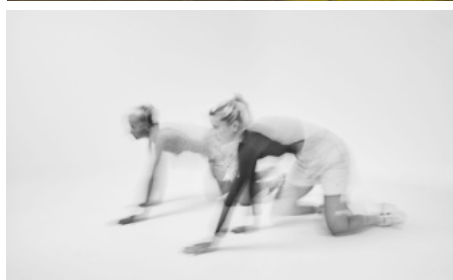
DE SYV DØDSSYNDER
HOVMOD
VIRKE
GERRIGHED
FRADERT
HISNDELSE
VREDE
DOVENSAB

Kl. 20:00

Kom og vær med at til at opleve
de syv dødssynder portrætteret i
nye kontekster af dygtige
scenekunstnere.

@kmmkulturhus.dk





‘YOU+ME+THEM’ til Sexualia kunstmagasin og release party på H15 d. 14. oktober 2021

“I et trio med dit blik performer vi dine drømme (...)”.

Alvilda Striim Faber og Sarah Olivia Klitgaard optrådte med en 13 minutters performance.





Ungdommens Folkemøde, d. 9 sept 2021

SPRÆNG optrådte af to omgange med stykket 'MANSIZE' (2020) koreograferet af Karoline Gammelgaard, Katrine Vedsø og Sarah Klitgaard og en solo af Helga Bach-Mortensen.





Ungdommens Folkemøde på Hjul, 2020

SPRÆNG danseater deltog med en brandtale online på UFM's videoscene. Med 5 minutters taletid fortalte vi om vores danseater med fokus på 'Iværksætteri & nye idéer'. Hvem vi er, hvordan platformen opstod, hvad der er vores drivkraft med mere. Se video på:

<https://youtu.be/XMWgxCFYIB0>



MANSIZE EVENT

KOM OG OPLEV EN LIVE OPTRÆDEN AF MANSIZE !
OG VÆR MED TIL AT BRAINSTORME TIL VORES
NÆSTE FORESTILLING. VI SERVERER ØL OG CHIPS
OG STARTER EN GOD SAMTALE.

VI HAR 35 PLADSER

PÅ SØNDAG D. 4. JULI KL. 19-20
(Optrædenen starter kl. 19 og varer 10 min.)
KUPPELSALEN, DANSEKAPellet
30KR.



‘MANSIZE’

**På Bastionen i Nyborg for Oure Højskole d. 28.
maj 2021**

Koreograferet og performet af Katrine Vedsø,
Karoline Gammelgaard og Sarah Klitgaard.

I kuppelsalen d. 4. juli 2021

Kurateret af Mollie Næss-Schmidt.

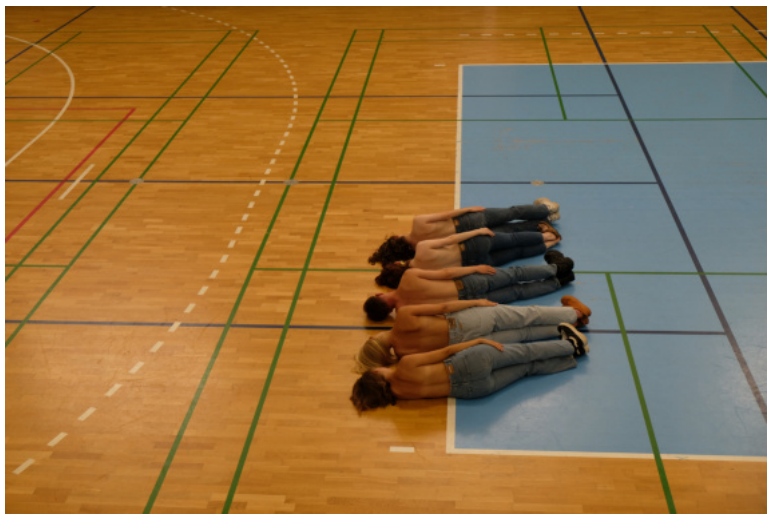
MANSIZE optræden efterfulgt af samtale med
publikum om, hvad de oplevede og om stykkets
emner køn og identitet - det at indtage
“mandestørrelse”.





Kropslige skulpturer - undersøgelse d. 16. juli, 2021

Med hele ensemblet brugte vi en dag til at undersøge og producere billeder/stillinger i sammenspil med arkitektur.





‘År 0’ d. 27 og 28. Juli 2020,

Koncept: Alvilda Faber Striim
 En site-specific pop up forestilling.
 Gennem en uges intense workshops med idé-generering til scener og koreografering skabte SPRÆNG en 40 minutters performance specifikt til Kultorvet’s muligheder, som blev spillet af 2 omgange.

Tematikken i ‘År 0’ var præget af corona-nedlukningen.



En beskrivelse lyder således: ‘Vi greb coronaens chance for at genstarte os selv - ligne, være og bevæge os på nye måder i det midlertidige sammenbrud, som vores samfund oplevede. I stereotypernes forklædning sneg vi os ud i det offentlige rum og interagerede med det umiddelbare og uforberedte publikum. 6 karikerede personaer fra samfundet udspillede og dansede forskellige scener bla. absurditeten i at børste tænder i det offentlige rum og skammen i at dvæle i forfængelighed ved at stå og dyrke sig selv længe i en butiksrude.’





Fotos fra arbejde i salen:

Samme opgave, at bryde med de vante bevægelsesmønstre, tog vi ud på Amager Strand:

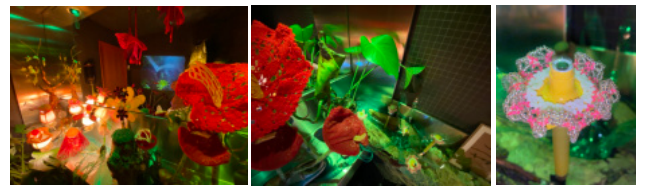


**ST:ART og Udstillingsstedet Sydhavn
Teater, 'Ny Normal' - 24,50**

Klips fra 'År 0' blev brugt til skabelsen af
en kunstvideo af Sarah Olivia Klitgaard

Ved samme videoudstilling var at finde:

**'EGOSYSTEM', installationsrum og
scenografi af Sarah Olivia Klitgaard,
2020**



Fælleshus i Andelssamfundet i Hjortshøj, d. 26. april 2020

Koreografi af Alvilda Faber Striim med sparring af Sarah Olivia Klitgaard



SPRÆNG danseater er et kunstnerkollektiv dannet af 7 kunstnere i januar 2020.

Gruppen skaber selvstændige forestillinger og projekter med fokus på aktuelt og eksperimenterende formsprog – med hver deres forskellige baggrunde og evner inden for scenekunst bl.a. klassisk ballet, musik, samtidsdans og skuespil. De vil lege med og udvikle kunst, der bevæger sig på tværs af kunstneriske udtryksformer. Gruppens mål er at nå ud i øjenhøjde med det publikum, der normalt ikke findes i de dyre parketsæder.

En sprænger er modig og tænker ud af boksen i forhold til form og muligheder for, hvor scenekunsten kan og bør bevæge sig hen.

SPRÆNG danseater er:

Alvilda Striim, Karoline Gammelgaard Jensen, Helga Bach-Mortensen,
Mollie Næss-Schmidt, Jonatan Myhre, Katrine Vedsø Jakobsen & Sarah Olivia Klitgaard

med støtte, sparring og i samarbejde med en masse fantastiske mennesker!

Til alle dem vil vi gerne sige:

TUSINDE TAK

FØLG MED:

